

LA CLÉ FLEURIE

Bulletin de la Société d'horticulture d'Argenteuil

Volume 6, numéro 3

Décembre 2001

Pensée fleurie

Il n'y a rien de plus touchant que le regard extasié d'un enfant devant une fleur sauf, peut-être, de voir un adulte qui parvient à en faire autant. (Yvon Deveault)



À l'agenda



Le 9 janvier 2002, 19 h 30

Soirée d'information et d'inscription à la Maison de la culture, Lachute

Janvier 2002

Le cours Aménagement paysager I, qui devait commencer le 14 janvier 2002, a été remis à l'an prochain à cause d'un nombre insuffisant d'inscriptions. Par contre, nous vous offrons un cours sur les plantes d'intérieur d'une durée de 15 heures, commençant en février.

Le 15 janvier 2002, 19 h 00

Début du cours sur les végétaux ligneux (par modules)
Centre Le Florès, Lachute

Le 30 janvier 2002, 19 h 30

Assemblée générale, Maison de la culture, Lachute

Le 4 février 2002, 19 h 00

Début du cours sur les plantes d'intérieur (15 heures)
Église de Saint-Philippe

Le 7 mars 2002, 19 h 00

Début du cours sur les graminées
Église de Saint-Philippe

Le 27 mars 2002, 19 h 30

Conférence sur les jardins alpins, donnée par René Giguère

Le 10 avril 2002, 19 h 30

Conférence sur les champignons, donnée par François Huart Langlois

Le 13 avril 2002, 19 h 30

Atelier sur les plantes médicinales, animé par Sylvie Ménard, herboriste
Les conférences et ateliers sont données à la Maison de la culture de Lachute

2002 frappe à notre porte

Avec le début de la nouvelle année, c'est le temps de renouveler votre carte de membre, toujours à 10 \$. Vous trouverez-inclus dans cet envoi un formulaire d'inscription que vous pouvez remplir et nous retourner. Les messages téléphoniques seront remplacés par des courriels pour les membres qui le désirent. Bienvenue aux nouveaux membres et, aux anciens, ce sera un plaisir de vous revoir !

Mot de la présidente

Les jours se suivent mais ne se ressemblent pas. La vie nous fait des surprises, tantôt plaisantes pour l'un et moins pour l'autre... Je tiens à vous aviser que je suis présentement agent immobilier dans l'Outaouais. Je suis donc malheureusement dans l'impossibilité de renouveler mon mandat au sein du conseil d'administration de la Société d'horticulture d'Argenteuil. Ainsi, quatre postes vacants seront à combler lors de l'assemblée générale. Les amants de la nature ne se font pas rares dans la belle région d'Argenteuil... Les volontaires pour ce conseil d'administration se feront entendre ou vous nous amènerez des administrateurs qui sauront bien vous représenter. Vous connaissez certainement quelqu'un qui pourrait combler un des postes. Ne cherchez pas trop loin et que dire de vous-même, chère ou cher membre ? L'équipe est tellement dynamique, vous saurez vous amuser tout en rendant un fier service aux autres membres de la société. Je vous remercie de votre bonne collaboration et continuez à jardiner, ça garde en santé...

Françoise Brazeau
Présidente

Pour aménager votre jardin

Morceaux choisis

Les éléments décoratifs apportent la touche finale à l'aménagement paysager : ils lui donnent son caractère distinctif. Pour cela, il faut toujours les intégrer en respectant le style du jardin et s'assurer qu'ils rempliront leur rôle, comme camoufler un coin inesthétique ou créer une zone d'intimité.

Dans les petits (et les grands) pots

La culture en pots, au jardin, remonte au temps des pharaons ; les Grecs et les Romains ont par la suite imité les Égyptiens. C'est avec la Renaissance que la mode des potées fleuries s'est de plus en plus répandue.

L'engouement des jardiniers pour la culture en pots s'explique par le fait qu'elle permet de transformer rapidement un espace sans attrait ou un coin oublié en un véritable jardin fleuri. Cette méthode est idéale pour ceux qui aiment le changement car ils peuvent créer de nouveaux effets en déplaçant les pots au gré de leur inspiration.

Il existe plusieurs types de contenants : la jarre à fraisier, le demi-tonneau, l'auge, l'urne, la jardinière, le panier suspendu, etc. Au moment d'en choisir un, il faut tenir compte de sa qualité ornementale, aussi importante que les plantes qui y logeront. Cet élément de décor doit être en harmonie avec son environnement. Une urne ornée de chérubins trouve sa place dans un aménagement classique tandis qu'un pot japonais s'intègre mieux dans un jardin de style oriental.

L'abandon du plastique au profit de la terre cuite démontre l'évolution du goût et de l'esthétique dans la décoration de jardins. De plus, la terre cuite se marie admirablement bien avec les plantes. Il faut toujours acheter des pots de bonne qualité qui ont été cuits pour résister aux grands froids. Même si certains peuvent passer l'hiver à l'extérieur, il est plus sage de les mettre à l'abri.

Tout tourne autour du pot

- Il ne faut jamais surcharger l'aire à décorer. Pour créer un point d'intérêt, un seul pot suffit, à condition, toutefois, qu'il soit de bonne dimension.

- Regroupez les petits contenants en nombre impair. Par contre, dans un jardin classique, on peut aligner les grands pots pour former une allée.

- Un vase vide, isolé sur un piédestal ou au sol, jaillissant de la verdure dans une plate-bande, peut aussi servir de décoration. Un peu de vert-de-gris produit par les mousses et les lichens lui donneront un air ancien très prisé par les connaisseurs.

- Choisissez vos pots avec soin. La clé du succès : limitez-vous à une seule couleur et n'y dérogez pas. Brisez plutôt la monotonie en variant les formes, les textures, les dimensions et les matériaux.

- Faites place à la variété. Outre les annuelles, les plantes vivaces et les petits arbustes se cultivent très bien en pots. Les fines herbes peuvent aussi y pousser sans problème.

- N'oubliez pas que les plantes en pot ont tendance à sécher très rapidement. Elles doivent donc être arrosées chaque jour.

- Pour qu'ils soient toujours à la hauteur de vos attentes en matière d'esthétique, vos pots doivent être entretenus chaque semaine : éliminez les fleurs fanées et les feuilles endommagées.

(Coté Jardins, été 1998)

L'automne est passé si vite

• Voyage

Plein les yeux, plein le ventre
Le 9 septembre, une trentaine de personnes ont été éblouies lors de leur visite aux mosaïcures de Montréal. Plusieurs ont aussi manifesté leur désir de cultiver ces plantes particulières. Après un bon repas, les voyageurs se sont dirigés vers la Fromagerie du Vieux Saint-François. Une dame tout à fait charmante les a accueillis. Elle a partagé avec eux ses connaissances et ses délicieuses bouchées fromagées avec beaucoup de gentillesse.

Dorianne tient à remercier ceux et celles qui ont répondu aux invitations voyages et elle attend vos suggestions pour l'an prochain.
pour la belle organisation.

• Cours

Un automne bien rempli
Trente personnes se sont initiées aux plaisirs du jardinage en participant au cours Horticulture I. Dix-neuf autres ont approfondi leurs connaissances grâce à Horticulture II et 27 se sont fait plaisir en assistant au cours sur les hostas.

• Conférences

En septembre, Jocelyne Tremblay nous a présenté les fleurs à faire sécher de façon fort dynamique. En octobre, Normand Fleury nous décrivait les dangers reliés aux plantes toxiques. Les respirer, les toucher ou les avaler peut parfois tourner à la catastrophe. En novembre, le coloré Marc Meloche nous a fait passer une soirée des plus agréables. Et nous avons terminé l'année dans la féerie, grâce à Nicole et Yvon. Centres de table, gerbes, emballages cadeaux, tout pour se faire plaisir ou gâter son entourage. Quelle belle fin d'année !

Petite légende sur l'origine du poinsettia

Comme plusieurs d'entre vous auront reçu un joli poinsettia pendant la période de Noël, voici une petite histoire qui saura vous divertir.

C'est le charmant récit d'une petite Mexicaine, Pepita, qui n'avait pas de cadeau à présenter à l'Enfant Jésus à la célébration de la veille de Noël. Comme Pepita s'avançait lentement vers la chapelle avec son cousin Pedro, son cœur était rempli de tristesse plutôt que de joie.

« Je suis convaincu, Pepita, que même le cadeau le plus humble, si donné avec amour, sera acceptable à ses yeux, » dit Pedro en voulant la consoler.

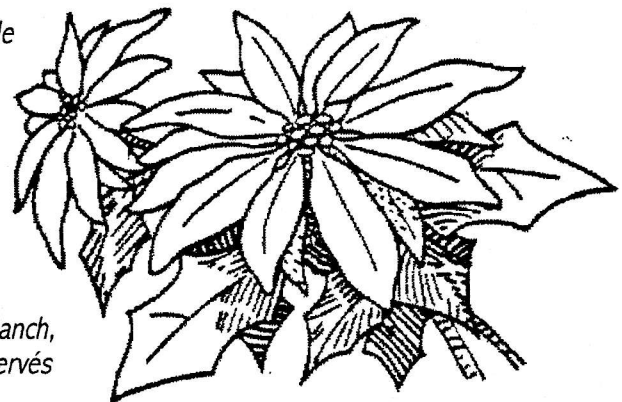
Ne sachant plus quoi faire, Pepita s'est agenouillée sur le bord de la route et a cueilli une poignée de mauvaises herbes en les façonnant en un bouquet. En regardant son offrande, elle s'est sentie encore plus triste et embarrassée par l'humilité de son cadeau.

En s'approchant de l'hôtel, elle s'est souvenue des mots d'encouragement de Pedro : « Même le cadeau le plus humble, si donné avec amour, sera acceptable à ses yeux. » Elle a senti la joie monter en elle lorsqu'elle s'est agenouillée pour déposer son bouquet au pied de la crèche.

Soudainement, le bouquet s'est transformé en fleurs d'un rouge éclatant, et tous ceux qui en ont été témoin étaient certains qu'ils venaient d'assister à un miracle de Noël.

Depuis ce jour, ces fleurs d'un rouge éclatant sont connues comme les Flores de Noche Buena, ou fleurs de la Sainte Nuit, car elles fleurissent tous les ans autour de la fête de Noël.

Aujourd'hui, le nom commun de cette plante est le poinsettia !



© Paul Ecke Ranch,
tous droits réservés

Principes de base pour votre décoration intérieure

- Regardez bien votre jardin et analysez-le dans sa globalité, en tenant compte de toutes les composantes de son environnement (le style de la maison, l'aménagement paysager des voisins, l'allure du quartier, etc.).
- Consultez les livres d'aménagement qui vous renseignent sur les ornements et les façons de les agencer.
- Évitez l'achat irréfléchi d'un ornement, car une fois dans votre jardin, il risque d'être difficile à intégrer à l'environnement.
- N'installez qu'un petit nombre d'ornements : votre jardin sera ainsi plus reposant et plus intime.
- Lorsque vous décidez votre jardin, vous vous exprimez. Concevez votre décor extérieur avec la même créativité qui vous anime pour l'aménagement de votre intérieur.
- Aménagez votre jardin selon vos goûts : il doit être agréable pour les visiteurs, mais c'est vous qui y vivrez

L'éclairage

en aménagement paysager

L'éclairage, dans le domaine de l'aménagement paysager, nous permet de prolonger les bienfaits et les plaisirs de la nature. Tout jardin d'agrément, petit ou grand, et tout espace vert, public ou privé, sont des biens précieux qui constituent en quelque sorte un havre de repos dont nous avons grand besoin dans la société d'aujourd'hui. L'éclairage d'un aménagement paysager devient un élément complémentaire auquel il faut accorder une grande attention.

Outre ses fonctions utilitaires de base, telles que la circulation et la sécurité, l'éclairage doit contribuer à la mise en valeur de l'actuel décor végétal et floral, et ce, sans pour autant négliger les constructions éventuelles : rochers, cascades, ponts, sculptures, etc.

Dans ce qu'on pourrait appeler "l'art de l'éclairage", il sera important de miser sur les jeux d'ombre et de lumière. En fait, le but de cet exercice est de faire une transition graduelle entre la lumière intérieure et l'éclairage extérieur.

Pourquoi l'éclairage ?

Cette simple question mérite une réponse concrète avant même d'examiner les différents types de lampes vendues sur le marché. Il est important de comprendre que ces lampes seront un élément complémentaire à votre aménagement paysager et qu'elles créeront un effet magique, voire romantique.

L'éclairage a plusieurs utilités. En voici quelques-unes :

- il sert à prolonger le temps pendant lequel on peut admirer notre aménagement paysager. Aussi, un éclairage adéquat permet de diriger la circulation vers un endroit déterminé, tout en attirant l'attention vers certains points d'intérêt ;
 - l'aspect « sécurité » est important dans le choix de l'emplacement des lampes. On doit s'assurer que la lumière permet de voir les objets qui pourraient être dangereux, tels que les branches basses, les marches d'escalier et les défauts de parcours. Aussi, il est important d'orienter le faisceau de la lumière de façon à ce que celui-ci ne nous aveugle pas ;
 - l'éclairage peut aussi servir à prévenir certains méfaits. Par exemple, les voleurs hésiteront à s'approcher d'une propriété bien éclairée
- Une des façons d'obtenir un éclairage adéquat consiste à choisir des sujets qui nous permettront de joindre l'utile à l'agréable, ex. : les arbres, les allées, les massifs, les plans d'eau et enfin les bâtiments et les monuments.

