



La Clé fleurie

Société d'horticulture d'Argenteuil

www.sha.qc.ca • s_h_argenteuil@hotmail.com

Mot de la présidente

Chers membres,

En cette année de bienveillance, le conseil d'administration souhaite vous transmettre ses meilleurs vœux de santé, de créativité et d'introspection. La situation du coronavirus nous pousse à nous dépasser personnellement et socialement.

Nous ne pouvons pas passer pas sous silence le travail acharné du personnel de la santé. Nous tenons à les remercier pour leur persévérance et leur ténacité! Si vous connaissez un de nos anges gardiens, s'il vous plait, exprimez-leur toute notre reconnaissance.

Nous désirons également offrir un merci tout spécial à tous les aidants qui, dans cette période difficile, apportent leurs aide, support et encouragement à leurs familles, leurs amis et leurs proches en difficulté. C'est grâce à leur générosité et à leur dévouement que ces gens ressentent amour et bienveillance autour d'eux.

Malheureusement, étant donné l'incertitude entourant la situation à venir, nous devons annuler les conférences de la Société d'horticulture d'Argenteuil prévues au printemps 2021.

Nous vous souhaitons, ainsi qu'à vos proches, une bonne et heureuse année!

Manon Gascon
fraisidora@hotmail.com

Pensée fleurie

« En automne, les arbres nous montrent que lâcher prise peut être beau. Et qu'il n'y a pas de raison d'avoir peur, nos racines nous maintiendront debout. » — Inconnu

Fabriquer vos teintures végétales, des nuances hautes en couleur

Dans un monde où l'écologie est au cœur de l'actualité, quoi de mieux que de se réinventer et de recycler. Pourquoi ne pas rafraîchir un vêtement : rajeunir une pièce de tissu vieilli ou décoloré par le soleil, et ce, à peu de frais. Cette période de confinement, bien que contraignante, pourrait nous donner l'occasion de réaliser des projets.

Les meilleurs tissus pour vos projets de teinture sont ceux d'origine naturelle tels que le coton, la soie, la laine et le lin. Les tissus synthétiques ou partiellement synthétiques (80 % coton et 20 % Spandex) peuvent également absorber la teinture, toutefois vous risquez d'obtenir des nuances pastel. L'idéal, si vous en avez la possibilité, est de faire un test sur un bout de tissu excédentaire. Lorsque vous recyclez un vêtement, autre que blanc ou très pâle, notez que la teinte originale du tissu pourrait modifier la couleur visée.

Fabriquer une teinture végétale est une démarche écoresponsable et naturelle. Nos aïeules utilisaient des végétaux dont la pigmentation formait une matière liquide colorante avec une infinité de nuances. Nous pouvons par le fait même recycler des pelures, des écorces, des racines, des noyaux, ou utiliser, tout simplement, des légumes, des feuilles, des fleurs, des fruits, des épices, qui normalement auraient été jetés ou compostés. L'intensité de la couleur variera selon le tissu choisi et sa couleur de base ainsi que la quantité de végétaux utilisés, le temps d'ébullition de la matière végétale choisie et la durée d'infusion du tissu. Il ne faut pas oublier que la couleur de teinture obtenue pâlera lorsqu'elle sera sèche. Vous trouverez ci-dessous une courte liste de produits utilisés concordant à une teinte souhaitée.

Manon Choinière

Liste des teintures de couleur selon les végétaux

Rouge ou rose : baies de sumac rouge, betteraves mauves, canneberges, dahlias, feuilles de basilic, fleurs d'hibiscus, pelures d'oignon rouge et raisins rouges

Rose ou mauve : baies d'airelles, fleurs d'eucalyptus, peaux et noyaux d'avocats, pétales de roses rouges ou roses et raisins bleus

Marron ou brun : coquilles de noisettes, écorces de chêne, écorces de merisier, fleurs de vinaigrier, glands, marcs de café, racines de chicorée, racines de pissenlits et thés

Ocre clair ou beige : agrumes, feuilles de bouleau, glands de chêne, pommes de pin et thé

Orange : carottes, pelures d'oignon et rhizomes de rhubarbe

Jaune : betteraves jaunes, bruyères, curcuma, feuilles de céleri, feuilles d'érable, feuilles de figuier, feuilles de laurier, feuilles de pommier, fleurs de camomille, fleurs d'œillet d'Inde, fleurs de pissenlit, fleurs de safran, fleurs de soucis, millepertuis, paprika, pétales de tournesol, persil et orties

Vert : artichauts, coques d'amande, épinards, feuilles de menthe poivrée, feuilles de pêche, feuilles de figuier, feuilles de fougères, feuilles de sureau, herbes, lilas, racines d'oseille, romarin et thym

Bleu ou indigo : écorces de cornouiller, fleurs de chicorée, fleurs de lavande, myrtilles et spiruline

Bleu pâle à sarcelle : choux rouges

Bleu marine : bleuets

Violet : cassis et pensées

Gris noir ou beige noir : écorces de chêne, feuilles de sumac, mûres et racine d'iris

Manon Choinière

Procédure pour teinture végétale

Étape 1 – Le mordantage (préparation du vêtement/tissu)

Cette étape est très importante pour que votre vêtement résiste à la lumière et aux lavages. Le mordantage permettra une meilleure fixation du colorant. L'alun est le mordant le plus couramment utilisé et le plus facile à trouver. Vous pouvez vous en procurer dans les magasins de produits naturels ou dans les pharmacies ainsi qu'en ligne. On utilise parfois l'alun conjointement à la crème de tartre pour rendre la couleur plus brillante et uniforme.

- Lavez votre vêtement/tissu sans le sécher.
- Remplissez une casserole d'eau.
- Ajoutez de la poudre d'alun : à raison de 10 % du poids du vêtement/tissu que vous souhaitez teindre.
- Placez le vêtement/tissu lavé et humide dans la casserole d'eau chaude.
- Faites bouillir pendant une heure.
- Laissez refroidir.
- Sortez le vêtement/tissu avec un bâton propre et rincez-le.

Vous pouvez aussi faire tremper votre vêtement/tissu dans une bassine remplie de vinaigre et d'eau (1 part de vinaigre pour 4 parts d'eau froide) pendant une demi-journée. Par contre, la couleur se fixera moins efficacement que si vous utilisez l'alun.

Étape 2 – Préparez le matériel requis

Comme vous vous en doutez, la teinture végétale a de bonnes chances de tacher le matériel requis ou l'espace de travail. Vous devrez protéger l'espace utilisé.

- Mettez une vieille nappe de plastique ou du papier journal sur l'espace de travail.
- Utilisez de vieux chaudrons, que vous conserverez pour l'usage futur de teinture végétale. Vous aurez besoin de chaudrons de métal émaillé ou en acier inoxydable. Évitez les récipients en aluminium ou en cuivre qui modifieront la couleur de la teinture.
- Portez des gants de vaisselle.
- Procurez-vous une passoire fine ou un tissu pour filtrer la teinture obtenue.

Étape 3 – Préparez la teinture végétale

- Choisissez le végétal selon la couleur souhaitée. Il est préférable d'utiliser une plante fraîchement récoltée. Une plante récoltée trop à l'avance offrira une teinture aux couleurs estompées. Par contre, les baies récoltées pourraient être congelées pour un usage ultérieur. Les fleurs peuvent aussi être séchées jusqu'à ce que vous obteniez la quantité requise.
- Récoltez environ 100 grammes de végétaux pour 1 litre d'eau. Le poids du végétal utilisé devrait équivaloir au poids du vêtement/tissu sec à teindre.
- Coupez en petits morceaux le végétal choisi afin d'extraire le maximum de pigment.
- Remplissez le chaudron du végétal choisi et de l'eau requise.
- Amenez à ébullition à feu doux pendant environ 1 heure, ou jusqu'à l'obtention de la teinte souhaitée.
- Filtrez le liquide obtenu pour la teinture et laissez refroidir.

Étape 4 – Colorez votre vêtement/tissu par infusion

- Mettre le vêtement/tissu à teindre dans le chaudron de teinture refroidie.
- Faites bouillir à feu moyen pendant une heure en remuant fréquemment avec un bâton propre pour que le vêtement/tissu soit teint uniformément.
- Retirez le chaudron de teinture du feu et laissez infuser le vêtement/tissus jusqu'à l'obtention de la couleur désirée. Remuez fréquemment pour que le vêtement/tissu soit recouvert et teint uniformément.
Note : les teintes varieront selon la durée d'infusion (1 heure ou 1 journée).
- Retirez le vêtement/tissu de la teinture, lorsque vous avez obtenu la couleur souhaitée, et rincez-le à l'eau froide.
- Essorez le vêtement/tissu délicatement et séchez à l'air.

Étape 5 – Entretenez vos vêtements

- Lavez le vêtement/tissu avec un savon doux.
- Séchez-le à l'air et à l'abri de la lumière. Évitez de surchauffer à la sècheuse.

Pour plus de détails, consultez *Teintures végétales : Carnet de recettes et cahier d'inspirations* de Aurélia Wolff, Ed. Eyrolles et *La teinture végétale* du Village Québécois d'Antan.

Projets de confinement

Fabriquer son or noir

Que faire avec nos restes de table? Même en hiver!

Certaines municipalités offrent le ramassage des matières compostables à l'année, tandis que d'autres l'offrent seulement en période estivale (d'avril à novembre). Pour les endroits où il n'y a aucune collecte des matières compostables, nous avons une solution à vous proposer.

Vous pourriez composter de petites quantités directement de votre domicile. La revue *Le Bel âge*, de décembre 2020, propose aux jardiniers « Le FoodCycler CF50 de Vitamix à 499,95 \$ ». Pour plus d'informations, visionnez le fonctionnement sur YouTube, appelez le 1 800 848-2649 ou consultez le site Internet vitamix.com.

Ce recycleur d'aliments est facile d'utilisation. Il suffit de déposer les matières compostables dans le seau (jusqu'à la limite permise), telles que des pelures de légumes, des coquilles d'œufs et du marc de café. Veuillez vérifier les matières permises et non permises sur le site. Le démarrage met en œuvre les cycles suivants : séchage, broyage et refroidissement.

Il vous procurera environ 1 tasse de compost en une durée approximative de 3 à 4 heures. La durée peut varier selon la matière déposée. Ce compost peut enrichir le sol de vos plantes d'intérieurs ou d'extérieurs. Selon Recyc-Québec, le précieux fertilisant obtenu améliorera la santé de vos plantes et le contrôle des insectes nuisibles.

Plantes vertes

Vous adorez les plantes vertes, mais vous craignez l'échec. « J'ai tué ma plante! ».

Si la culture des plantes d'intérieurs ne vous réussit pas, ou que vous débutez dans ce domaine et ignorez les soins à donner, vous apprécierez le dernier livre de Mélanie Grégoire, chroniqueuse et auteure de *Plantes vertes*, des Éditions Québec-Amérique à 24,95 \$.

Choisir une plante de compagnie est une décision importante. Lorsque vous souhaitez adopter une plante, il est important de connaître ses besoins. Car choisir une plante nécessitant des soins complexes et avoir un manque de connaissance vous condamnera inévitablement à l'échec. Selon Mélanie Grégoire, « la première cause de mortalité des plantes au Québec est la noyade ». Le choix d'une plante verte commence par la lecture de ses besoins : l'emplacement proposé, l'éclairage et l'arrosage requis, puis le niveau de difficulté des soins.

Dans la *Revue Virage*, de l'automne 2020, Mélanie Grégoire propose 3 plantes *presque* impossibles à tuer :

- 1) **Excellente luminosité** : *Crassula spp* (arbre de Jade). Facile à cultiver. Bouturer dans pot lourd. Vit longtemps. Dépolluante. Arroser avec modération, laisser sécher entre les arrosages.
- 2) **Moyenne luminosité** : *Chlorophytum comosum* (plante araignée). Facile à multiplier. Peu d'entretien. Tolère l'excès et le manque d'eau.
- 3) **Faible luminosité** : *Zamioculcas zamiifolia* (plante ZZ). Tolère tous types de luminosité. Facile à multiplier. Préfère manquer d'eau que l'excès.

Manon Choinière

Ont collaboré à ce numéro :

Manon Choinière, Johanne Danis et Manon Gascon.



La Clé fleurie

Société d'horticulture d'Argenteuil

L'agenda - Information : s_h_argenteuil@hotmail.com

Conférences - Annulation

Important! Toutes les activités prévues en début 2021 sont annulées en raison de la pandémie du coronavirus.

Le secret de la réussite de la culture des coléus : le mercredi 17 février 2021

Les potagers de nos ancêtres : le mercredi 17 mars 2021

Améliorez vos techniques pour un jardin... : le mercredi 21 avril 2021

Zéro mauvaise herbe, aucun désherbage : le mercredi 19 mai 2021

Heureusement, le vaccin s'en vient. Gardons espoir!

L'arc-en-ciel : un phénomène naturel ou de société

Durant la pandémie, on a vu défiler une multitude d'arcs-en-ciel créés à partir de différents matériaux. Cependant, l'arc-en-ciel est principalement un phénomène optique qui apparaît lorsque la lumière du soleil passe à travers les gouttes de pluie.

Comment expliquer le dégradé de couleurs parmi toutes les nuances de couleurs? Lorsque le soleil est bas à l'horizon, sa lumière blanche traverse les gouttelettes de pluie en suspension dans l'air, tel un prisme. La déviation de la lumière par le prisme formera sept fréquences de couleurs. Isaac Newton a expérimenté la décomposition de la lumière par un prisme. Lorsque la lumière traverse d'un milieu transparent à un autre, elle se sépare en chacune des sept couleurs de l'arc-en-ciel et toujours dans le même ordre parce que chaque couleur possède une fréquence de déviation bien à elle. Les rayons de couleurs se formeront toujours dans la séquence suivante du haut vers le bas, en raison de leur fréquence : rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo et violet.

Au départ, Isaac Newton avait découvert six couleurs distinctes de l'arc-en-ciel. Parmi la multitude de nuances, il choisit d'ajouter l'indigo pour obtenir sept couleurs au total, car le nombre sept était cher à ses yeux. Depuis ce temps on parle des sept couleurs de l'arc-en-ciel.

Manon Choinière

Attention!

Les membres de la SHA peuvent obtenir un rabais de 10 % chez les marchands suivants :

Le Jardin de Lachute • Jardissimo • Pépinière Éco Verdure • Jardins Michel Corbeil

Merci à tous nos commanditaires



Rabais de 10%
pour les membres

LE JARDIN DE LACHUTE

FLEURS, ARBUSTES, VIVACES, FRUITS & LÉGUMES

1225, route Principale, Lachute, QC J8H 3W7
Tél. : 450 562-0424 • lejardindelachute@outlook.com



2370, rue Principale, St-Michel QC J0L 2J0
Tél. : 450.454.2088 • Téléc. : 450.454.5772



**MARC
D'ARGENTEUIL**
Authentique Avec vous.

430, rue Grace, Lachute (Québec) J8H 1M6
T. 450 562-2474 | F. 450 562-1911
argenteuil.qc.ca



RÉGIE INTERMUNICIPALE
Argenteuil Deux-Montagnes
L'ENVIRONNEMENT
AU COEUR DE NOS VIES

380, rue Principale
Lachute (Québec) J8H 1Y2
Téléphone : 450 562-3786
Télécopieur : 450 562-8482
Courriel : info@riadm.ca
Site web : www.riadm.ca

Les Jardins Michel Corbeil

961, boul. Arthur-Sauvé
St-Eustache (Québec)
J7R 0H9
Tél. : 450 472-4358



**CENTRE DENTAIRE
DELONGCHAMP**

Dre Marjolaine Delongchamp, DMD

Dentisterie générale & esthétique
General dentistry & aesthetic dentistry

Parce que tout commence par un sourire !

125, avenue de la Providence, Lachute, QC J8H 3L4
www.dentistelachute.com • Tél. : 450 562-0266



965, boul. Arthur Sauvé
St-Eustache, QC J7R 4K3
Tél. : 450.472.6474
Téléc. : 450.472.6841



Agnès Grondin

Députée d'Argenteuil

450 562-0785

agnes.grondin.arge@assnat.qc.ca



Ville de
Brownsburg • Chatham

300, rue de l'Hôtel de Ville
Brownsburg-Chatham
(Québec) J8G 3B4
Tél. : 450-533-6687
Téléc. : 450-533-5795
www.brownsburgchatham.ca



Ville de Lachute

380, rue Principale
Lachute (Québec) J8H 1Y2
Tél. : 450 562-3781
ville.lachute.qc.ca

Cabinet de Me Bissonnette Avocats s.a.

*Michel F. Bissonnette
avocat*

505, avenue Belkany, suite 202, Lachute (Québec) J8H 4A6
Téléphone : 450 562-1115 • Télécopieur : 450 562-6141
Courriel : mfbissonnetteavocat@qc.ala.com



**Jardin
2m**

www.jardin2m.com

Centre du jardin
Deux-Montagnes

920, montée Laurin
Saint-Eustache (QC)
J7R 0J2

Garage Pierre Perreault

1121, ch. Sandy Hill,
Hawkesbury (Ontario)
K6A 2R2
Tél. : 613 632-1580

Mironor

C.P. 303, Lachute (Québec) J8H 3X2
450 562- 5516 • info@mironor.com

Bonne année!

Jean Dallaire